

محس يتحدث عن خلاف حول قانون الدفاع لسنا في طريق مسدود ومجلس النواب هو المرجع الأخير للشرعية



الرئيسان المحس والصلح

وقال : مع ذلك ، فني أقول ان هذا التباين في وجهات النظر ، يجب ان يعبر عنه كالتباين في وجهات النظر ، لا يمكن تخطيها . هناك مسلم اهل حق المجلس النيابي باعتباره المرجع الآخر للشرعية . والتشريع بالتبعية هو من مسؤولية المجلس . وإذا نظر على الحكم الدستوري الى تصور مشترك لكل ، فان بإمكان المجلس النيابي في النهاية ، ان يصمم الامر في اللجان ، ثم في اللجنة العامة للمجلس . وهذا في الواقع ما فعلنا عندما وضعنا البرناج التشريعي لقرارات بيت الدين ، ان نعين البرناج لعضو ، لنينا فيه على المجلس النيابي ان يرضي مشروع قانون الدفاع بالارادة ، فحقنا لنين صدوره البقية على الصفحة ٩ .

أكد رئيس الحكومة الدكتور سليم المحس : ان القضية اللبنانية في جنوبها سياسية ، وليست المشكلة الاضية لا تقهرها لها . وأوضح ان الحل النهائي لا يتبنا الا من خلال الحل السياسي الشامل . وعن الخلاف حول مشروع قانون الدفاع قال المحس انه لا ينبغي تصوير الامر وكأن البلاد وصلت الى طريق مسدود ، واعان ان هناك السلطة التشريعية المتمثلة بالمجلس النيابي الذي هو صمام الامان وهو المرجع الأخير للتشريع .

جاء ذلك في تصريح أدلى به رئيس الحكومة في معرض تعليقه على الوضع الراهن ، بعد التأخر في تنفيذ مقررات بيت الدين ، والخلاف حول بعض مواد مشروع قانون الجيش . واستنزل رئيس الحكومة تصريحه قائلًا : نحن نذكر مدى القلق الذي يساور نفوس الناس بسبب التأخر في مبررة تنفيذ البرناج التشريعي لقرارات بيت الدين ، الذي اعتمدته مجلس الوزراء ، وكذلك بسبب التباين الحاصل في وجهات النظر حول بعض جوانب مشروع قانون الجيش . لذلك لا بد من التخليق ولو بجفاف على هذا الموضوع .

المحس في وضع البرنامج التشريعي موضع التنفيذ الفعلي ، مبرهن بخطط زمنية ، طلبنا من القدرات العسكرية وضما بالتشريع فيما بينها . وعندما عرضت القدرات العسكرية علينا مشروعا الأولي وجننا ، على ما بلل في وضع المشروع من جهة ، ان تنفيذ على الشكل الذي وضع فيه ، يصطدم بمواقي وعقبات قد لا يتيسر تجاوزها ، الا في ضوء من الاتفاق السياسي ، الذي لا يتفق الا مع تحقيق الحل السياسي الشامل للقضية اللبنانية ، من ضمن صيغة للوفاء الوطني .

الحذور السياسية اللازمة : وأضاف المحس : ونحن مع علمنا كما كنا دائما نردد ، ان القضية اللبنانية هي في جوهرها سياسية ، وان المشكلة الاضية ما هي الا مظهر لها ، وان الامر بالنظر ، حتى في النطاق الاضي ، لا يمكن ان يسبب تعقيدا الا في ضوء الحل السياسي الشامل ، من خلال الحل السياسي الشامل ، مع ذلك فاننا في مجالنا الاضية في اطار البرنامج التشريعي لقرارات بيت الدين ، نرى اننا نستطيع ان نسلح سبلنا واتقيا بضع البلاد على طريق الانجاز الاضي ، وبمساعدة المواطنين امله بمستقبله ومستقبل وطنه بانتظار تحقيق الحل السياسي الشامل ، الذي بدوره على اي حال لن يتحول الامن الى اطمئنان راسخ ولا السلام الى استقرار دائم .



السفير السعودي في لبنان (تصوير فادي كيب)

سركيس يطالع روفائيل على الحلول المقترحة للخطة الامنية الشاعر : عمليات التصعيد ستوقف وسأواصل اجتماعاتي بالجمعية اللبنانية

وإذا غرضه الحج المبركة بوصفي رئيسا لجمعية الشبان المسيحية .

استقبل الرئيس سركيس على التوالي القاتل حسن زهور الياس ثم الامين العام لوزنة جورج سمعان ثم الدكتور عمر مسمكة . وقال الدكتور عمر مسمكة : مغفرتي لكم .

« نثرت بزرة خضراء على وجهك لبنان وعوده عودتي من المملكة العربية السعودية »

أكد السفير السعودي في لبنان روفائيل علي التماسر ان عمليات التصعيد العسكري كلها ستوقف ، وقال ان السعودية تحرس كثيرا على تنفيذ مقررات مؤتمر بيت الدين . وجاء قوله هذا عقب زيارته أمس لعضو مجلس النواب سركيس .

وقد قرر عقد اجتماعات عمل في وقت لاحق للبحث في الوسائل الفعالة الى تخليص اللبنانيين التي تعرضت سير العمل في الصندوق .

وعند الحادية عشرة والربع استقبل الرئيس سركيس سفير المملكة العربية السعودية في بيروت الفريق علي الشاعر .

واستمرت الاقضية حتى الثانية عشرة الا ربحا قال علي الشاعر : نلت الفخامة التي تقفها نالج الاجتماعات المتواصلة التي عقدتها خلال الايام الثلاثة الماضية مع بعض المسؤولين اللبنانيين بالاضافة الى اللجنة الاربعة وخمسة واتحاد الطلبة بالخطبة الاربعة وشروع الدفاع الجديد ، وهي المواقف التي ستعرض في اجتماع مجلس الوزراء بمقد في مستهل الاسبوع المقبل .

وتردد ان الاقضية تناولت اوضاع الوزارات التي يشرف عليها الوزير روفائيل ، الا ان المعلومات التي تسربت اشارت الى ان الرئيس سركيس قد احاط الوزير روفائيل بفاحصي المرافقة التي اخذها حيز التنفيذ بالاضافة الى الاربعة وخمسة واتحاد الطلبة بالخطبة الاربعة وشروع الدفاع الجديد ، وهي المواقف التي ستعرض في اجتماع مجلس الوزراء بمقد في مستهل الاسبوع المقبل .

الجميل يلتقي المطران الصليبي وقائد الجيش رفع الغبن عن المسلمين مشروط برفع الخوف عن المسيحيين

لم يخلع الشخ في الدولة تقيم الحقوق ، فان ذلك ليس من باب الفصل ولا يعني انه طبع بكتسب ما لاخرون او التمتع بحقوق مميزة ، بل من اجل ان يعمدوا شجع الخوف عنهم وخاصة بعد الاحداث الاخيرة او حرب السنوات الاربع .

وقال الجميل : نحن من القلائد برغم الفين عن كل لبناني اذا ما وجد كمن ان نقل نعلن الحمر على دراسته القوانين وطرح المشاريع حول الفين ومسا اليه ، وقد يستغرق كل هذا وقتا بطول او قصر ، فان الخوف على حياته ومعيه ليس كالذي يشمره الفين وليس كالذي يشمر بريد من الحقوق التي يريدها .

وقال الجميل : ان لبنان يعيش حالة نزف دميت اذا لم نقل انه في حالة احتضار . وعلمنا نحن ان نفنن عن وسيلة لنقاذه بأي شكل كان . وهذا أسأل الجميع : هل الشخ في حل الشخ في ام هو الاطمئنان النفسي يطمئنا للخلاف على ميسيره وجهته هو خشيته الملاصق والامل بالحقا ؟

وقال الجميل : ان لبنان يعيش حالة نزف دميت اذا لم نقل انه في حالة احتضار . وعلمنا نحن ان نفنن عن وسيلة لنقاذه بأي شكل كان . وهذا أسأل الجميع : هل الشخ في حل الشخ في ام هو الاطمئنان النفسي يطمئنا للخلاف على ميسيره وجهته هو خشيته الملاصق والامل بالحقا ؟

وقال الجميل : ان لبنان يعيش حالة نزف دميت اذا لم نقل انه في حالة احتضار . وعلمنا نحن ان نفنن عن وسيلة لنقاذه بأي شكل كان . وهذا أسأل الجميع : هل الشخ في حل الشخ في ام هو الاطمئنان النفسي يطمئنا للخلاف على ميسيره وجهته هو خشيته الملاصق والامل بالحقا ؟

شعيتو : لا عقبات امام تنفيذ الخطة الامنية

نفي الدكتور ابراهيم شعيتو وزير الصحة والموارد المتبادل للكرسيه وجود اي خلاف داخل الحكم بالامن القصود للكلية . وقال : من الطبيعي الا تلتقي كسل التفكير والاراء ، والا يكون هناك اتفاق كامل ، ومنه بالغة ، داخل اية خفاة او حزب لا بد ان تتبين بعض الاراء وتعارضها الاكثر بالسياسة فوضوح معين ، ولكن هذا لا يعني بالطبع خلافا بالامن الصحيح بفسدرا يكون خلافا في وجهات النظر وتبينا في الرأي .

وقال : ان كان هناك تباين في الرأي داخل الحكومة حبال بعض المواضيع والقضايا فان ذلك لا يعني وجود خلاف ، وإذا كانت هناك امور هائلة فالمساعي جارية ونشطة لتجديد اطار العمل والالتفات على اساس السلبية والصحية التي تضمن عودة السلام الى لبنان ، والاطمئنان الى الناس ، التوس ، ودفع البلاد باتجاه المسودة الى الحياة الطبيعية التي نلعل ان تتسفر جميع الجهود والطاقات من اجل الاسراع في تحقيقها .

وقال الجميل : ان لبنان يعيش حالة نزف دميت اذا لم نقل انه في حالة احتضار . وعلمنا نحن ان نفنن عن وسيلة لنقاذه بأي شكل كان . وهذا أسأل الجميع : هل الشخ في حل الشخ في ام هو الاطمئنان النفسي يطمئنا للخلاف على ميسيره وجهته هو خشيته الملاصق والامل بالحقا ؟

وقال الجميل : ان لبنان يعيش حالة نزف دميت اذا لم نقل انه في حالة احتضار . وعلمنا نحن ان نفنن عن وسيلة لنقاذه بأي شكل كان . وهذا أسأل الجميع : هل الشخ في حل الشخ في ام هو الاطمئنان النفسي يطمئنا للخلاف على ميسيره وجهته هو خشيته الملاصق والامل بالحقا ؟

وقال الجميل : ان لبنان يعيش حالة نزف دميت اذا لم نقل انه في حالة احتضار . وعلمنا نحن ان نفنن عن وسيلة لنقاذه بأي شكل كان . وهذا أسأل الجميع : هل الشخ في حل الشخ في ام هو الاطمئنان النفسي يطمئنا للخلاف على ميسيره وجهته هو خشيته الملاصق والامل بالحقا ؟

وقال الجميل : ان لبنان يعيش حالة نزف دميت اذا لم نقل انه في حالة احتضار . وعلمنا نحن ان نفنن عن وسيلة لنقاذه بأي شكل كان . وهذا أسأل الجميع : هل الشخ في حل الشخ في ام هو الاطمئنان النفسي يطمئنا للخلاف على ميسيره وجهته هو خشيته الملاصق والامل بالحقا ؟

وقال الجميل : ان لبنان يعيش حالة نزف دميت اذا لم نقل انه في حالة احتضار . وعلمنا نحن ان نفنن عن وسيلة لنقاذه بأي شكل كان . وهذا أسأل الجميع : هل الشخ في حل الشخ في ام هو الاطمئنان النفسي يطمئنا للخلاف على ميسيره وجهته هو خشيته الملاصق والامل بالحقا ؟

الوزان : التفكير بتبديل الحكومة غير ممكن قبل تحقيق الوفاق

تبرر ذلك ، وعلى الرغم من الضباب غلظت . ما هو المطلوب لك غريبا وما هي امكيات العرب لمساعدتنا للخروج من الازمة ؟

قال رئيس المجلس الاسلامي ، الحاج شيخ الوزان : ان التفكير بتبديل الحكومة فيمكن قبل تحقيق الوفاق على اساس وطنية ثابتة . وكان الوزان يجيب على عدة اسئلة ، كان اولها : هل ترى ان تغيير الحكومة في الظروف الراهن مناسب ؟

في زغرنا تزور دمشق اليوم

شركة حلب

للانسجة الحريرية

لأعلى المناسبات

اقمشة حريرية ، بروكار شرقي

مقصبات

مركز البيع : دمشق - حريفكة

حلب : ص.ب. ٤٦٢

هاتف : ١٨٧١٩

برقيا : ساتكس

الاشارة العرب قدما كل ما يمكن ان يقدموه ، يعني ان تقدم نحن لاتساعا كلبانيين ، ما ينطبعه الضمير الوطني وصناعة الوطن .

الاشارة العرب قدما كل ما يمكن ان يقدموه ، يعني ان تقدم نحن لاتساعا كلبانيين ، ما ينطبعه الضمير الوطني وصناعة الوطن .

سلامة يطرح على الخارجية عقد مؤتمر طارئ للمجلس العالمي للجامعة اللبنانية

يحت الامين العام لوزارة الخارجية والمغتربين الشيخ نجيب السدحاح مع الامين العام للجامعة اللبنانية اللبنانية في العالم في وسائل نشيط الانخراط اللبناني وجهه يتم اكثر واكثر بالقضية اللبنانية .

يحت الامين العام لوزارة الخارجية والمغتربين الشيخ نجيب السدحاح مع الامين العام للجامعة اللبنانية اللبنانية في العالم في وسائل نشيط الانخراط اللبناني وجهه يتم اكثر واكثر بالقضية اللبنانية .

يحت الامين العام لوزارة الخارجية والمغتربين الشيخ نجيب السدحاح مع الامين العام للجامعة اللبنانية اللبنانية في العالم في وسائل نشيط الانخراط اللبناني وجهه يتم اكثر واكثر بالقضية اللبنانية .

يحت الامين العام لوزارة الخارجية والمغتربين الشيخ نجيب السدحاح مع الامين العام للجامعة اللبنانية اللبنانية في العالم في وسائل نشيط الانخراط اللبناني وجهه يتم اكثر واكثر بالقضية اللبنانية .

يحت الامين العام لوزارة الخارجية والمغتربين الشيخ نجيب السدحاح مع الامين العام للجامعة اللبنانية اللبنانية في العالم في وسائل نشيط الانخراط اللبناني وجهه يتم اكثر واكثر بالقضية اللبنانية .

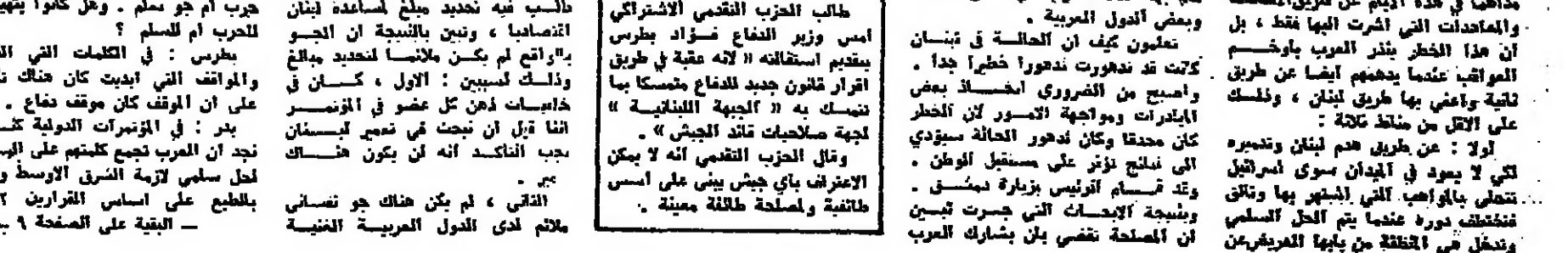
يحت الامين العام لوزارة الخارجية والمغتربين الشيخ نجيب السدحاح مع الامين العام للجامعة اللبنانية اللبنانية في العالم في وسائل نشيط الانخراط اللبناني وجهه يتم اكثر واكثر بالقضية اللبنانية .

يحت الامين العام لوزارة الخارجية والمغتربين الشيخ نجيب السدحاح مع الامين العام للجامعة اللبنانية اللبنانية في العالم في وسائل نشيط الانخراط اللبناني وجهه يتم اكثر واكثر بالقضية اللبنانية .

يحت الامين العام لوزارة الخارجية والمغتربين الشيخ نجيب السدحاح مع الامين العام للجامعة اللبنانية اللبنانية في العالم في وسائل نشيط الانخراط اللبناني وجهه يتم اكثر واكثر بالقضية اللبنانية .

يحت الامين العام لوزارة الخارجية والمغتربين الشيخ نجيب السدحاح مع الامين العام للجامعة اللبنانية اللبنانية في العالم في وسائل نشيط الانخراط اللبناني وجهه يتم اكثر واكثر بالقضية اللبنانية .

يحت الامين العام لوزارة الخارجية والمغتربين الشيخ نجيب السدحاح مع الامين العام للجامعة اللبنانية اللبنانية في العالم في وسائل نشيط الانخراط اللبناني وجهه يتم اكثر واكثر بالقضية اللبنانية .



رزقت لمؤتمر اليونسكو في باريس:
قادمون من بلد التعامل مع مشكلات التعايش
بين الجماعات والتصدي لمسألة النزاهة الثقافية

[illegible]

ولا اراني بحاجة في هذا المقام ، الى التعمير لكم عن مدى تقدير ابنسوان لكفاءته العملية في ادارة الشؤون التقنية وقصالة مجهوداته . فقد سبقتني الى هذه المناصب كثيرون ، ولكني حرص مع ذلك على تأكيد دعم

هي قضية نرسخ بنصر « واستقرت »
الاقتصادية والتقليدية ما زالت تتفرد
وتتفرد أحيانا . ويبدو ضروريا ان
من اي وقت مضى ان يبين على الصعيد
العالمي تقدم وتوازن جميع المجتمعات
يقوم على العدل والاحترام المتبادل
ويقيم تحليلات نظام نظم التسليم
بين الأمم ويؤمن شخصية الشعوب
بالروح لتفقهها » .

وفي هذا الفصل فان لبنان مصمم
على هذا المسار لنسج به وسلاسل
الانضمام على الاسهام في الجهود
الرامية الى اقامة العهد الاقتصادي
دولي جديد . فلهذا نطلب الدائب
من عدالة اجتماعية دقيقة بنفرض
على الدوران ان تحرس على تعزيز
القرارات والطاقات الخاصة لكل

بلدي الكلي اعلاكم واستحكم .
والذي الزعم من المساء الدولية
الدمرة التي يخطب فيها لبنان منذ ثلاث
سنوات « لا بل سبب هذه المساء
بإلأات ، حراسا على حضور المساء
الدورة قتال على مدى تسعينا
اليوموسكو وعلى عهين ايقنا بمعلمها
واتنا اذا فعلت تلك غرايا فعلها وفاء
لأمتنا وتعبيرا عن غرايا جبيلنا باقل
السكرارية التي من تحت يدي جهودا
سخية دائمة ببلدوتنا من الامم العام
السيد اذنا مختار ابو الساهر في
عمل الحكوة اللبنانية من اجل إعادة
تعمير البلاد وقد جسدت هذه الجهود
بالأشعة الى الدعم المعنوي الجليل
والعام الذي صادقته التسامع بباليد
عند ملكتنا من المستشرقين الى بيوت

للقضاة والفقهاء والتفاهات بين
لغة التعامل مع مشكلات التفاهات بين
الاجتمعات والثقافات ، وعليه ان
تصدى مسألة الاذانية الثقافية البليغة
والثقافة « من حرص الدائم على تحبيب
الحامية على اقل اقامة اسس الزواقي
الوطنية ، وبالتالي فتمتكم بوعتكم
التي تجسود نظام بباليد
الخطورة على الدورة الحامية للوئوس
العام .

اننا نجر متم اذن ببلدنا هذه
الصميموسكو التي ترواج بلدنا الثقافية
في سبيلها الى توسيع تواجد التفاهات
الدولي في مجالات التسامج والاحترام
تفوق الاتسان، وهرية وسائل الاتصال
والاعلام والاتسان الثقافية . فبالسلاسل
العالمية الدنيا ما هو من اخر الخلفات ،
التي اذنا حيا « انما هو في رن بهذا

الاصيلة .
وأن السعي وراء هذا التطا
الاقتصادي الكتولي الجديد ينط
الاداري .

وهذه القاموس من بلد صرف
والجساجس والعرية وتبرس يها مند
عدة أجيال ، وهما مدمران في سدوره
في شهر جمادى شعبة ، لا يستمتا أن
تبرس يمحس بالغ في تحقيق أهداف
الليونسكو ، فلبيان الذي هو غرض
أقاربه منك تاليسمو ، والذي غرض
أقاربه نفسه سويلا للثقافة ، سرعان
ما تبنى مبادئ الليونسكو وأهدافها
وجعلها مثلا على له ، وأفضل شاهد
على ذلك مسارته الى استضافته
في

العام في سنة ١٩٤٨ ، وكان ذلك حدثا عظيم الشأن على الصعيدين **الليثاني** والدولي لم يخف مغزاه على أحد .

غني إطار مجلدي الاعلان العام
أخصوا الإنسان ذو بيان ان يجهز
في هذا الخبر بمراتب مقبلة
تضامه الصالح مع حركات التحرير
الوطني في العالم عامة وفي القطر
العربي خاصة التي يشاركها مصر
سيد الرئيس
سيد الخادم
سيداني، استقي، سادتي
أود في ختام هذه الكلمة القصير
ان قسم صوتي الى صوت التحرير

مواهب هذا البلد ليست تبادلاً لتسلع المدينة نخسب ، وإنما هي تبادل لانتشار وسيلة اتصال بشري كفاك .

ومن دواعي اعتزاز لبنان في هذا المجال أنه أدخل إلى الشترن أول طبعة باللغة العربية ، فكان مركزاً مهماً لنشر المعرفة وفخاها حرية الفكر والتحرر الوطني التي تقس على جميعها خلال الحرب العالمية الأولى حين بدأ إنشاءه .

هذا هو لبنان سيدتي الرئيس ، الذي يمدح اليوم ويترنمه احتفاداً

مقد القش العلم التربوي عباس فرحات

اجتماعاً في مبنى رئاسة القش المركزي فسم

القش التربويين المسؤولين عن وقلة العمل الدراسي في جميع المناطق .

استقبل القش فرحات الاجتماع مركزاً على

الواقع الاساسية المطروحة وهي :

بعدم العمل الدراسي من تسجيل ونروس .

للتحق افراد الية التعليمية بالدارس ومراكز

العمل .

وسائل العمل التربوي ومنها التجهيزات والبناء

الدرسي .

الكتب المدرسي .

الاعتبار وضع المواطن واكفاته في تحمل اعباء

التعليم .

كما اشار الى التلاعب بالحاصل في بيع سلاسل

الكتاب الدراسي بحيث اسفقت الظروف الالية

للتفرع بصومية تزويج الكتب العربية والفرنسية

لمضاعفة اسعارها .

هذا وقد ناقش القش العلم التربوي معالقشرين

والمتجمن والمثين لاختلاف المناطق اللبنانية في موضوع

الدارس وتبين له ان معظم الدارس الرسمية باشرت

اعمالها في المناطق وبصورة خاصة في محافظت

الشمال والبقاع والجوب وفي بيروت .

ثم تناول المتجمنون تقارير وزارة التربية المتخذة

الظروف المريحة وشبه المدرسة بالمعبد أو مكان الصلاة مؤكدا ان دور المدرسة في الوضع الراهن هو بث روح المواطنة الصالحة لدى الطلاب اكثر

من أهم أفرعه واستصير تعليمه شديداً ، أما في ما يتعلق بوضع الكتاب الدراسي ، فشدد الحقني العلم التربوي على الأسس التي يركبها عليها ومنها العقد الموقع بين المركز التربوي للبحوث والإنماء وشركة الناشرين اللبنانيين والمقتضي بفتح سلاسل الكتاب الدراسي الوطني الخاصة في جميع المدارس الحكومية ومعلم المدارس الخاصة .

وذكر الدكتور فرجعت في موجبات الفرقاء في العقد ومنها بصورة خاصة :
- وضع جدول زمني ثابت لاتخاذ وتوزيع الكتاب الدراسي .
- تأييد تسليم الكتب لمنع سلاسل الكتاب الدراسي .
- تأييد سلاسل الكتب في جميع المناطق اللبنانية .
- التأكيد بفتح الدرس لسلاسل الكتاب الدراسي .
وهذا السبر وضع في الأساس أخذاً ببعض

ويجاء فيه الحقني المعلمين بإدراهم .
استدراك الحقني في الهيئة التعليمية وفي التجديرات الأسبوعية .
- اتخاذ التعليم لاجل المسؤول على مستوى الإدارة المركزية يلتحقون بأعمالهم ويطلقون بهمهم الوطنية .
كما طرق الدكتور فرجعت لأوضاع التعليم الوطني والتي قد وردته معلومات كاذبة في هذا الشأن أن التعليم الوطني في لبنان قد اتخذ الترتيبات لمبادرة العمل للعام الدراسي ٧٨ - ٧٩ وتقرر المبشرة بأعمال المبرات ويهد الدروس في مؤسسات التعليم الوطني ابتداء من صباح الثلاثاء القادم في ١١ - ١٢ - ١٩٧٨ .

وقد اتفق الاجتماع بطلوعات وقرارات وتدابير تضمن حسن الدرس بأعضاء الرقابة والفكر في المدارس الرسمية وتزويج من ذلك إلى مبادرة أعمال الدرس في جميع مؤسسات التعليم الرسمية على السواء .

[illegible]



منمنمة من منمنمات الواسطي



الزخرفة والتخطيط كمن قاسمبذاته

رسائل أندريه مالرو وروحيه كايوا (١) وشقة المتحف الخيالي من سومرالح بيكاسو



أندريه مالرو - ألتيف الخيالي، كيانته ورسام «الوند» «بريس كليف» (٧٨)

المسلم
هذا من جهة .
الحديث ، أو الفان المعاصر من جهة ثانية ،
حين يذبح نحو فنون الماضي ، ويسعى لأن
يستوحها كما فعل الكترون بالتسمية إلى الفن
أو بالتسمية إلى الروحانية التي فيها لم يزل
والتيوية والنور ، وما إلى ذلك من عناصر
تنتقل كليا مع الفن الشرقي للتراثي . أما وجه
الافتقار هنا ، فهو أن هذه العودة أو هذه
الانتماء ، ما تزال غير متميزة بشكل قطوع
الأجزاء المتفرقة من هذا التراث ، أي أن هذه
العودة لم تكن عودة إلى الفن الشرقي المعاصر ،
بل كانت تلبس في تفاصيل هذا الفن من جهة ثانية
الجمالية الخاصة بشكليه ، ومن جهة ثالثة
يمكن أن يعطي الفنان الذي يقرب نفسه أو
يستوحها فيها ومكانة «مخفية» غير غنية كسكن
الاصالة والقيمة والمحلية والهوية الاجتماعية .
أي أنه ، في معنى آخر ، تحول هذا التراث ،
أو هذا الفن إلى موضوع ، وبالتالي أصبح
قائما .

أما التناقض الشاسع ، في مثل هذه العودة ،
فهو أن الفن الشرقي تضاء كناية على العودة
الفردية . أي أنه تحول هنا إلى لوحة باليوم
الفردية ، أي إنتاج فرد واحد . فنان واحد
ولوحد تمسك عواطف واحساس هذا الفرد
كفرد معزول ، أو تعبر عن موقفه الفردي تجاه
العالم ، وبالتالي ، فلها موقف فرد محض ،
في حين أن العمل الفني في التراث الشرقي ، وأن
كان في معنى منه نتاج فنان فرد ، إلا أنه لا يبر
من موقفه هذا الفرد تجاه العالم ، بقدر ما
يعبر عن موقف عام تجاه العالم .
أما الفارقة هنا هي أن الفرد في الفن الحديث ،
هو المحور . في حين أن الإنسان كائنات في
الخط من المحور في الفن الشرقي .
وإذا أردنا التمييز في مثل هذه الفارقة فلتا
نقف من جهة ثالثة على مغزاة مقلدة للفن الشرقي
وهي أن الفن الشرقي الحديث في معنى توجيهه
كان أقرب إلى الفن الشرقي من حيث هو لهم
خاص للعالم منه من محاولة الفنان الشرقيين
المعاصرين ، وأحد ذلك حركة «البرهوس»
التي ظهرت بعد كدرب العملية الأولى مباشرة
والتي ما تزال آثارها تتفاقم حتى الآن ، بحيث
وقعت هذه الأخيرة من الفن كمناس موضوعية
مستقلة عن جذابة الفنان ، وبمزاها بالمثل
والمستقلة الجمالية ، في حين قل الفن سواء
الفردية مع والشرقي الحديث فنانا ذاتيا جوتيا .

سفر الصايغ
(غدا : انتصار
الإنسان)

أونيل ومأساة الإنسان المعاصر

« يوجين أونيل ومأساة الإنسان المعاصر »
كتاب جديد صدر بالانكليزية وشمته نوريس
نوك .

تقول الكاتبة من أونيل أنه كاتب مسرحي
« كفكرة التي أحيانا يمان عنها بعض »
واحيانا يهمل بها بدهو ، وأحيانا أخرى
بفرضها بصمت تام . كذلك فإن ذلك موضوعا
وأحد يربط بين جميع مسرحياته ، ابتداء من
محاولته الأولى حتى آخر أعماله نضجا وهو
يتمل محاولة للتعبير عن عذاب هائل لمعطل
انقسم على نفسه في صراع منذ خروجه إلى
الوجود ، ويمثل أيضا محاولة دائمة لتهدئة
هذا الطاب المتعطل .

كان أونيل قد اعتقد أنه كاتب تراجمي
سخر . لكنه اكتشف بعد ذلك أن المسرحية
تتطلب أسلحة وجهدا من المستحيل وعليه
تحقيقه . وكانت المسألة : والسطر والبس
من موقف الإنسان هي التي سلبت كترادجيات
التي كتبها أونيل من جانب المسرحية التي أراد
أن يفسحها في أماله وأصبحت المسرحية
والزخراء بمثابة قناع خادع لوجه شوهه
الأمم والمسلحة ، وكان أن عرفت عيالات
المسرحية وسد صرخات الغضب والاسم
والمأساة .

أراء ومواقف وأتذكر أندريه مالرو حول الفن
الحديث ، أو بالأحرى حول الفن في أوروبا ، وحول
تراكم أو نمو الفن منذ الحضارة السومرية حتى
بيكاسو ، والتي تميزت بنشروها جريدا « الموند »
الفرنسية في وثيقة تضم رسائل متبادلة بين مالرو
وبين روجيه كايوا ، والتي تحاول فيها مالرو
الدفاع عن جدالاته الفنية الشخصية المسماة «الفن
الخيالي» التي يعرض لهذه الفنون . والتي
أصدرها بين عام ١٩٥٢ وعام ١٩٥٤ ، والتي
يرد فيها روجيه كايوا ، أو يعاقب فيها على بعض
هذه المواقف والأراء . حسب الأراء ، وبالنسبة
إلى أهمية جديدة بعد أن كتبت الحركة الفنية
سواء في لبنان أو في العواصم الغربية الأخرى ،
قد تناولت الفن الحديث في أوروبا وسفوح
الدعالة وطرحته في الوقت نفسه مسألة فنون
الماضي في كثير من مواقفها وطرحها ومجادلتها
وصراعها الفكرية والفكرية .

هذا من جهة ، ولأن هذه المواقف ، أو هذه
الأراء ، ما تزال إلى الآن تشكل المحور الأساسي
في الحياة الفنية ، سواء كان هذا المحور باخذ
بصطلح الدعاية ، أو باخذ بصطلح التراث .
ولأن هذا الموضوع شاسع في مراحله ومسلته
لأنه لا يتوقف عند ظاهرة واحدة ، بل يتناول
معظم الاتجاهات والتوجهات الفنية في أكثر من قرن ،
وتتبع حركته حتى تصل إلى زمان يتعد عسا
آلاف السنين ، سوف أتوقف عند بعض النقاط
أو الأفكار الواسعة التي شكلت نوعا من المفاهيم
والقيم الفنية شبه الخلقية أو شبه الثقافية .

١ - الغرب والشرق

تتوقف أولا عند فكرة يمكن اعتبارها وراء معظم
التوجهات التي عرفناها في ألة سنة الماضية ، أو
أكثر ، والتي تدور حول الفصل الكبير بين
الحضارة الغربية وبين الحضارة الشرقية ، والتي
تأخذ من مسألة الفن الغربي الحديث ، والفن
الشرقي القديم .
وأحد بطلان للفن الحديث ، أي القرن الذي
تحدث وتطورت منذ عصر النهضة الأوروبية الذي
يسمى أيضا بعصر التنوير . والتقدم بطلان للشرقي
القديم ، والفن أو التراث الذي عرفناه حضارات
آسيا ، بما فيها فنون الشرق الأوسط منذ حضارة
ما بين النهرين حتى الزخرفة والتخطيط المرمسي .
والتي تتميز بربا بالآثار الفرعونية والبيزنطية .
يقول أندريه مالرو :

« الحقيقة أن أوروبا الغربية لم تنظر قط إلى
عالم الظواهر على أنه عالم معاد . والفن الأوروبي
حين ينظر هذا العالم تقريبا يبدع جانيا ، وعلى
حين أن العالم الظاهر في الهند والشرق الأوسط هو
والوهم شيء واحد . أو بعبارة أخرى هو الشر
بمعنى بالعلمي والخيالي الذي يخلق الكون » .
فالشرقي يتصور أن الكون كيانا
ما يفرع أندريه مالرو الأفكار البسيطة التي
سارت من زمن طويل حول الشر كروح أو الشر
كلمة . كما فيها أيضا وأشار إليها العديد من
الفكرين والفكرين الشرقيين كالكوا أو السيلايين
والتي شكلت معظم أفكار التراث الأدبي والفني
في الشرق الأول من هذا القرن .

« أن الإنسان الغربي حين يزور معرا لمصور
الفردية في روسيا ، أو بلد إسلامي أو آسيوي ،
فإن ما يصدمه على وجه الخصوص هي تلك الطبيعة
الدوائية ، نورد الغرب على الظاهر خلال
الأعوام الملة الأخيرة . وهذا التبريد لا يرجع
إلى طبيعة خاصة في النظر إلى العالم ، بقدر ما
يرجع إلى دافع الفنان الغربي للتعبير عن نفسه ،
ذلك أن الفنان الحديث حين يغزو العالم ويبدعه
ولمعه بنفسه ، فإن أول ما يسال عنه هو
قيمة عالم الظواهر » .

بل يعني ذلك أن ثمة لقاء في ملة السنة الأخيرة
بين الفن الأوروبي والفن الشرقي في الفن الشرقي
الأوروبي والفنان الشرقي ، بل ، ليس هذا ،
فقد مالرو في كايوا هذا بل القصد هو مزيد من
توضيح فكرة السابقة ، ذلك أن هذا الكلام يضيف
جديدا على فكرته السابقة ، وهي إضافة تضاف
نعم كثيرا ، بخاصة في موضوع التراث الذي يشغل
معظم فنانينا المعاصرين الذين اتجهوا نحو الدعاية .
فإذا كان صحيحا أن الفنان الأوروبي الحديث
انطلق في ملة السنة الماضية إلى القصور من عالم
الظواهر ، وإلى التشكيك في قيمته ، فإن هذا
الانتقال لم يكن نائما من موقف خاص يستطيع على
للمنظر نظرة خاصة . بل ، كما يقول مالرو ، يرجع
هذا الفرد إلى دافع الفنان الغربي .

في هذا التحليل إشارة واضحة إلى أن القرن
الشرقي التي تميزت على الظاهر ، أو لم تفتت إليه
كلت تتضمن موقفا خاصا من العالم . وهذا
القرن الزخرفية ، أو وخاصة الفنون الزخرفية ،
أولا تطبيق على فهم خاص للعالم ، ونهم يمكن
رده إلى موقف ديني محض كما يمكن رده إلى
حواض غيبية فنيضة صوفية مغربية ، بل تتناول
كشافة ، لا تتناول الفنون فحسب ، بل تتناول
الإنسان والوجود بكليته . أو أنها كانت في فنيها
الغيبية أو فنيها الباطنية تقصد الخلود .
تقصد الانتماء إلى أوت .

لا بد أن يقودنا هذا العرض إلى واقع القرن
الحديث في محيطنا في الأرض نفسها التي تسمى
الحقبة الشرق أوسطية القديمة حتى الشرق
تري أن واقع هذه الفنون يتناقض كليا مع
حسوبة من الماضي ، في الوقت الذي يهدف فيه
معظم الفنانين المحضين التوجه نحو هذا الماضي
واكتساب صفاته ، أو الانتماء بها ، والتعبير
عبرها عن فنون الغرب .
وكلاختة أولة يمكننا الإشارة هنا إلى أن
موقف الفنان الشرقي الحديث لا يختلف من موقف
الفنان الغربي الحديث في انتماءه من عالم
الظواهر ، ورفض هذا العالم . أي أن هذا
التبريد كما يصحبه مالرو ، هو تبريد نابع من
موقف الفنان الغربي ، وليس نائما من فهم خاص

بعد افتتاح مهرجان قرطاج السينمائي نقاط يناقشها الطاهر الشريعة حاصرا السينما التونسية في ٥٠ عاما

تونس - من جريسي نويشي :
من المؤكد أن الأيام السينمائية (قرطاج)
سوف تترك الكثير من الجدل والحوار حول
« حقيقة السينما التونسية » ، ومستقبلها ، في
ظل الظفر الحالي والمستقبلي . واكتسبت
وجود صناعة سينمائية تونسية .
ويطر الطاهر الشريعة القضية في ثلاث
نقاط :

أين قرطاج MATOGRAPHIQUES RTHAGE



تأسيس المهنة

التحية التأسيسية والمهنية تكن في أن
أهم ما يذكر هنا هو تأسيس شركة « المعهد
الجديد » سنة ١٩٥٦ ومؤسسة تونسية لإنتاج
الأفلام مثل « أفلام القوي » و« الشركة
التونسية للسينما » و« أفلام حمار الكليتي »
بعد . ثم تأسيس شركة السانك سنة ١٩٦١ .
وقاموا بأهم التزامات « المعهد الجديد »
وهو إنتاج نشرة « الأحداث التونسية »
والأفلام القصيرة الإعلانية والوثائقية . ثم كان
التأسيسات الثلاثة سنة ١٩٦٦ وتأسيس
معمل صناعة الأفلام بقرت سنة ١٩٦٧ .
وننتج عن ذلك ، أن تكونت الترة الأولى
من القضية التونسية بالممارسة العملية وبعض
الفرص (في التصوير والإضاءة والمعرض
بخاصة) لم تفتت إليها شيئا غنيا لتلبية
المخرجة من المعاهد الأجنبية المختصة . وكذلك
بعض الذين استكملوا أسلوب القضية والمهنية
في الميدان ، أي بممارسة الإخراج والتسجيل
غير ذلك .

عناصر السينما

هذه هي العناصر الأولية التي تعتمد عليها
اليوم السينما التونسية من سينمائيين . أما
التطورات الأساسية الأخرى فقد امتلأت في
الفترة ذاتها بنظور متفاوتة جدا ، إذ هي
تتاد لم تحرك مثل قطاع قاعات الاستقبال
السينمائي ، وأما تصاممت وتضخمت وتشتت
مشاكلها مثل قطاع العرض السينمائية
الموضوعة « بغير التجارة » أو « قطاع
سينما الهواة » . وأما ركنات ركودا سريرا مدة
طويلة ولم تصبها بوادر التحول ، ولم تتجه
إلى التطور إلا منذ عام ٦٩ قريبا من انتهاء
قطاع تورية الأفلام الأجنبية ولوزيمها .

وكان تأسيس كلية الفنون المسرحية للثقافة
والإعلام سنة ١٩٦١ ، وتطورت مصلحة
السينما تطورا كبيرا ، وشملت نظرها جميع
قطاعات السينما الثقافية والتجارية والصناعية
والمهنية والفنية فوسمت قروين وإحصاءات
إدارية ، وبمعت نظمته عملية وأصبحت
مخططات - في نطاق ذلك الشمول لانتشار
مصلحة السينما والاعتماد لمسؤوليتها - غفر
بذلك للسينما التونسية بعض من الأسس
الشرعية والأدائية التي تحتاج إليها ، وإن
كان هذا الشكل الأسس ما زال بعيدا عن
الكمال ونضج المراس والتجربة .

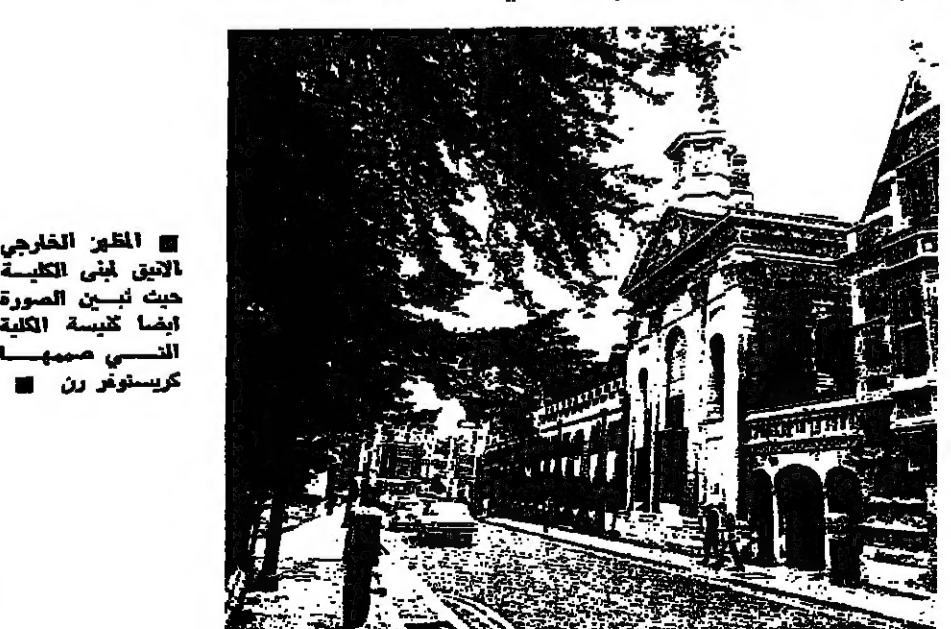


من الأفلام التونسية الوثائقية

«ميرول» المدينة الجامعية تبحث عن تدفئة تحفظ لها النافذ

القة خلال السنة الثانية و« ٥ » ألة ثيا بعد
أي ما يقارب ٦٥.٠٠٠ جنيه استرليني خلال
الأعوام العشرين الماضية . كما أنه يتطلع إلى
الاستفادة من الطاقة الشمسية لتوفير الكهرباء
السائلة للكلية .

وعند الدكتور كروغان إلى تحقيق الخفاني
بلغت نسبه ١٦ في ألة من استهلاك الوقود في
السنة الأولى بعد إجراء الإصلاحات البسيطة ،
ويوني المضي في عملية الإصلاح في تشمل المراحل
والأدائية ويأمل بأن تخفف الأكال بنسبة ٢٦

المقر الخارجي
الاقرب إلى الكلية
حيث تبين الصورة
أيضا كلية الكلية
التي سمها
كريستوفر رن

اختارت الكلية المهندس المعماري الدكتور
ديفيد كروغان الذي يعمل مستشارا لدائرة الطاقة
الحكومية ، واختاره ليقوم بدراسة برنامج -
أجل تونين مبلغ ٦٥.٠٠٠ جنيه استرليني من
مصاريف عمليات التفتة خلال ٢٠ عاما قائمة .
بدأ الدكتور كروغان دراسته في شهر (سبتمبر)
أيلول من عام ١٩٧٦ وصاف صوبيات جة ، لأن
الكلية تأسست عام ١٩٤٧ وأخذت عليها أضافات
ونشرت خلال القرن الرابع عشر عليها أضافات
على والتاسع عشر والمشرين أيضا . وعمل
على بناء الكلية مشاهي المهندس - ومنهم
كريستوفر رن الذي طبقت شوهه الأقال بسبب بناء
كاتدرائية القديس بولس في لندن .
لقد وجد الدكتور كروغان جدران الكلية ذات
سمكة عظيمة مما يوفر إمكانية جعلها عازلا
ممتازا للبرودة ، وقد أضيفت الكلية بالذات
لتأهيلها إلى اختبارات متعددة يمكن معها معرفة
حالة البناء تحت ظروف مختلفة . وقد أكن التاكيد
نورا من أن الجدران القوية تشكل عازلا ممتازا
لا يوقه إلا آخر ما توصل إليه من البناء الحديث ،
وبخاصة وأنه تم إصلاح التوافد التي تسبب للبلد
والهواء بالتدريج إلى داخل البناء .

اسبانيا تستعد منذ الآن لشخص
كاش العالم بكرة القدم عام ١٩٨٢

د. نوايه رئيسة اللجنة المختصة
العالم القايمه عام ١٩٨٢ في
نيويا ، عند ويومونا سيورينا مؤتمرا
في اعلان فيه ان المبادره الاتحادي
بما هو المرحبين على ملحق الى كتاب
شائونه والتي يتوسع نحوالي ٩٠
مؤرخ والمحامى ان سيورينا
علما) قل مدة ٦٦ عاما رئيسا
ريال مدريد الاسباني وقد جرى
ببرسمو ملكي وقعه الملك خوان
س .
معرض رده على اسئلة
المتابعين ، قل سيورينا : « عندما
بالمهنة الموكلة الى » اشتم
سليمه تبحرث ان ماسم

المتفرجون على ملاء بين المقيمين
القريبة والأجانبين مما هو أكثر بالطبع
من المتفرجين على ملاءة بين الكسكس
والرايان ؟

□ أين سلقام الجابريز الأسبانية
وما هو عدد القريبين للصحفيين الذين
سيعرفونها ؟

● المبالغة الانتقائية بين سبق وشكرت
سلقام على طبعه من كتابي في برشلونة
والجارية التالية ستكون على سداد

برنيابو التاليع جريال مدريد . أما
بالقضية للصحفيين ، فإن عدمهم كان
في ٢٥ إلى الكسكس ٤٠٠٠ في المكسيك
لغريبية في ٦٠٠٠ والبرنيزيين وتوتوسج
هو الي ٤ آلاف في أسبانيا . وعلى القضية
المثيرة لوزير كل السجلات اللوماعليم
في أقالمة وسائل اتصال

الصحفي بعد تعيينه رئيسا للجنة
القضية لكسكي العالم القبلية نسي
أسبانيا ■

بطلت لاسفلتة لجابريز العالم
نعم ستعرفون ؟

□ العدد يربط بعد القضاة
المشركة على غير عدد ٤ أو سبع من
في حال استقرار عدد القضاة المشتركة
على ١٦ .

□ أما في المشكلات التي تواجهكم ؟
تحويل الشروع هو أكثر مشكلة
سوتاجاذابة لجية صلبانية
للبلطية . أما لكسكي بعد لائها فها
الصحفي مرحة . وعليا هذا أن تراجيا
الضيق والمكن التي ستنزل فيها
القضاة وتحضر وسائل الاتصالات
المثيرة للقضية الصلانية .

سفلوت قضاة والجية مشقة . دوريا
الأسبانية يجب أن تجز استعدائهما
بدون ١٩٨١ إلى قبل عام قليل من
البلطية لشركة عدة عالم كسكي
يسمك الاتحاد الدولي فكرة القتم
ماتة مع اتقن الفائرة .
ما هو عدد الدول التي ستشارك
العالم القلمية ؟

الاتحاد الأسباني فكرة القتم يريد
تخصر البلطية على ١٦ منتخبا أما
هتالينج . رئيس الاتحاد
ويعضو الدول الأوروبية يريد
أشترك ٢٤ دولة . ٢٠ من شأن
عدد المشاركين أن يسع كسكي
ظليات من عدة من أسبانية
كسكي جابريز كسكي العالم
أكثر من ١٦ بنية السالمة تقيمت

هل ينقل الاتحاد
الاسيوي لكرة
القدم الى

الكويت ؟
يقف القائد
الاسيوي لكرة
القدم اجنادنا عاليا
في مدينة البتريك
عاصمة الناصريين

يخبرني خلاصه ،
أكتبة نكل مقصد
الحالي من ماليزيا
الى مدينة الكويت
مع انشاء فندق
له في يمين
المواقع العربية

وسيل الاتحاد
 اليناسي في هذا
 الانجذاب الى
 الصام البعد
 جوزيف كلفان
 منكم...

ويعني ما يلي في الجري خمسة مدين على الجبل
ويعني في ملعب الكريستال بالني في لندن
وقد تقلب أوييت على الأعداء الكيني هنري رونو
الذي حاز على بطولة العالم أكثر من مرة (ونظير
وغيره من أوييت) . وقد قطع أوييت المسافة بانهي
مطلق ١٢٥٥0 ثانية أي بقل من عشري الثانية للرم
الذي يبلغ ١٢٥٥٠ ثانية أي بقل من عشري الثانية للرم

القياسي العالي الذي سجله الحقل البريطاني برندن
فوسنر ■

PAGE NO.

الاسماء	الترجمة
اليسطان (بيت عربى) ١٧٠٤٠٠	مليونين — ٣٥٢٢٢٨
الغالب (أخفى اسمه) بقلعة أيام الخلدية في أيام الخلافة لا علاقة له بملك	قاهر الجبال / يروسي في أيام طبرية واكتفائه التركي في ١٧١٠
فهيوسا (يونانية) ٣١١١٥٩	مكتشفة — ٤٧٠٠٠٠
رومانا العابد (رومانى) ١٧٠٤٠٠	مملكة آشور / كثرين ويوساكر في حركى التركية في ١٧١٠
الغالب (بيت عربى) ١٧٠٤٠٠	مملكة آشور / كثرين ويوساكر في حركى التركية في ١٧١٠

بمصر - رئيس (راجع برلين بكنالي) .
 جامعة اصل (راجع برلين بكنالي) .
 تيغولي (برلينا) ١٩١٢-١٩١٣
 الوقت القلب (مدين هون) قبة حطبة
 اصراع داخل رجل خرج من السجن بوجه التطور الذي

[illegible]

٢٤١٧٢٢	الدوران - كاري (جان فرانسوا ونيسي سبيك) رعب	٢٤١٧٢٣	كونكور - ٢٤١٧٢٤	إيالي ويسين (نايدا الجندي حسين فومسي	٢٤١٧٢٥	الطريق الجديدة ٢٤١٨١٣
٢٤١٧٢٦	ولب بالاصحاب في فيلم حزين تقيا .	٢٤١٧٢٧	إيالي ملطير (فيلم مقبس من قصة إيكرية من	٢٤١٧٢٨	الشعبي - واسي القنع ٢٤١٨٢٩	التي
٢٤١٧٢٨	أولبي - ٢٤١٧٢٩	٢٤١٧٣٠	انتاج إيالي الجندي / اخراج هنري بركت .	٢٤١٧٣١	مطحة مصعد ٢٤١٧٣٢	مقال جبال
٢٤١٧٣٢	هذا جلد هذا اريد (هاني شكر ونورا) فيلم	٢٤١٧٣٣	كلميمسو - ٢٤١٧٣٤	٢٤١٧٣٥	كرنول جبال ٢٤١٧٣٦	مقال جبال

[illegible]

التلفزيون

الإقامة ٢٠٤٠٧

[illegible]

الفرح ٨٧٠ الأخبار ٩٠٠ النسخة ١٠٠٠ فيلم كالمهرة الاميريكي .

ر الصياد
 لنام
 روجه



■ ملكة جمال الأرجنتين محاطة بومضيقنيها ملكة جمال السويد (الى اليسار) وملكة جمال استراليا ■ (صورة بالألوان من ا.ب)

فاز الفريق الأرجنتيني في كرة القدم بكأس بطولة العالم في شهر حزيران الماضي .

واستمرت شولريز في مسح دموعها وجز رأسها وهي غير مصققة ، بينما نجح معلقون حولها بإسألونها عن خططها للمستقبل . وقالت : انسي منوكة . وأول شيء سافعله هو إن انام .

ويحل أنيب ملكة جمال العالم معه جائزة مالية بمقدارها ١٠.٤٠٠٠ دولار وعقودا لإعلان الدعاية ببغ ٣٠.٠٠٠ دولار .

وحلت ملكة جمال السويد في المرتبة الثانية وملكة جمال استراليا في المرتبة الثالثة من ملكة جمال المكسيك ، فملكة جمال اسبانيا .

وقامت ملكة جمال العالم للسنة الماضية وهي السويدية باربي ستيفنس بتتويج معلقو الججمال الجديدة .

لا نكون من اجل ملكة جمال الإرجنتين . لقد تروعت اعتبارا من خمس ولدة سنة على عرش جمال العالم بعد ان انهرت من عينها ببيتين دموع الدلول والفرح لدى سماعها التبا .

وانتبت سليلها شولريز وهي طفلة لزراعة في القناسة عشرة من العمر سطا مكتب المراهة البريطانية عندما انتزعت عرش الجلال من ٦٨ متبارية بعد ان كتلت المراهة عليها بنسب فزاد الى ٢٥ .

وامسكت بصولجان الجلال بينما فخذ عشرات الآسورين لتصويرها ، واقامت وهي تبكي من الفرح : قد كنت اعتقد ان ملكة جمال استراليا وملكة جمال جيلجيا سلفوا باللقب . وعندما نسودي على اسمي بين بارنحات السبع الاول لم اترك ذلك . وكان على احدثم ان يألخني من راعي ويسير بي نحو المسرح .

المؤسس	رئيس التحرير
عبد فريحه	عصام فريحه
مدير المسؤول	مدير التحرير:
ت صافي	ميشال رعد

اميتت يد القون القسية الى قلب كبير من رجال
الرعيل العربي الاول
سعادة الدكتور
محمد خالد الخاشقحي



● مثل السعودية في اول مؤتمر دولي للصحة العالمية عقد في جنيف ، وذلك بعد تأسيس مؤسسة الامم المتحدة

● مثل السعودية في المكتب الاتليبي لشعبة الصحة العالمية في الشرق الاوسط نور تاسيسه

● اسس شركة الجبسي الاتيبي في الرياض وكنت اول صناعة تشا على ارض المملكة السعودية

● اشهر اهل طرته بامثله الاتيبي وروحه المرحه وعظامته المستوره

● و « دار الصيد » اذ اهلها هذا الحاصب ائيل ، يحل بطاقتهم كرمه ، ويريل جبيل ، كذا فلا يتاحل في اعطاء الخالصي ، سائل الله ان يفتد هذا رجل الكبير بواضع رحمة ويسكنه فسيح جناته ، ويهلم ملكته ويصير المشرق والسكان ، وتتم من عقائده الصيغه واتجهل بالصدق الكفاري

والد السادة : عثمان ، ملحق ، عصام ، عمرو ،
عاطف ووليد وأخواتهم الذي توفاه الله إلى رحمته
تعالى بسنة الأسر الأول الواقعة بين ١٦ - ١١ - ٧٨
في مدينة الرياض ، بعد أن أدى فليكس الحج .
وقد نراه أمه المأخضتي ومجموعة شركت « تريك »
وموظفوها في بيروت .
اسم الفتية الكبير روحه بعد جهاد طويل في خدمة
أبنة ، وقد نشأ تيمية على قناري فضله الخليل ،
طبيبا وعالما وناسقا ، وروافدا في خدمة ملكته بقتان
وأخلاص حتى يوم ودامه .
كان الرائل الكبير أول رجل سعودي درس
الطب في فرنسا ، ثم عاد إلى المملكة ، علفقده الملك
عبد العزيز طبيبها الخاص .
عين وكلا وزارة الصحة السعودية .
شغل منصب رئيس قسم الجراحة في المستشفى
العالم بمشقم .
عين مندوبا للصحة في جدة .
عين بعد ذلك وزيرا للصحة .
اسم أم أم تيمية خليل سني عمله في تصديق
الظروف الصحية في السعودية ، فأنشده الابن عبدالله
القصيل وزير الصحة اذذاك أم مصر حيث استقدم
حوالي ٥ طبيا مع تجهيزاتهم وأدواتهم الصحية
الكاملة ، وذلك بعد قلة حيلة نشر المستشفيات في
أحاء المملكة .



■ باخرة اللاجئين في ماليزيا ■ (صورة بالتراديو من أ.ب.)

حلال دحل الفيتامينين الذين باتوا على ماليزيا بطريق البحر ، وقلت ان المصدقين تقريبا شعريا ، ويوجد حوالي ٢٥ ألفا فيتنامي في مصانعها لتجهيز اللحوم للجنين. وقال الناطق باسم شركة - أسو - ان اللاجئين في بحر جنوب الصين صعدوا إلى القارب - أسو - بعدد ان اقربوا زواربعهم ، واضف يقول ان الحادث وقع قبل بضعة ايام ، وقد زودتهم شركة - أسو - بالعام والماء ، وقال مصدر ماليزي مطلع ان المخابرات لا تزال جارية بشأن السفينة التي هاجمها هاوي هونغ وسفك اطلاق النار على الكوكة. ليست على وشك سفك اطلاق النار على الكوكة من المياه الإقليمية الماليزية ، وعرضت ونسكا ومفوضية كورينس- الكندية التي يحكم ملكها الفرنسي- قبول بعض الفيتامينين الموجودين على متن السفينة التي هاجمها هاوي هونغ ، ان بعض الفيتامينين الذين باتوا على ماليزيا بطريق البحر ، وقلت ان المصدقين تقريبا شعريا ، ويوجد حوالي ٢٥ ألفا فيتنامي في مصانعها لتجهيز اللحوم للجنين. وقال الناطق باسم شركة - أسو - ان اللاجئين في بحر جنوب الصين صعدوا إلى القارب - أسو - بعدد ان اقربوا زواربعهم ، واضف يقول ان الحادث وقع قبل بضعة ايام ، وقد زودتهم شركة - أسو - بالعام والماء ، وقال مصدر ماليزي مطلع ان المخابرات لا تزال جارية بشأن السفينة التي هاجمها هاوي هونغ وسفك اطلاق النار على الكوكة. ليست على وشك سفك اطلاق النار على الكوكة من المياه الإقليمية الماليزية ، وعرضت ونسكا ومفوضية كورينس- الكندية التي يحكم ملكها الفرنسي- قبول بعض الفيتامينين الموجودين على متن السفينة التي هاجمها هاوي هونغ ،

أكد الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان وجانوس كادار السكرتير العام للحزب الشيوعي الجزائري، أن حل المشكلة اللبنانية يجب أن يقوم على أساس احترام وحدة لبنان وسلامة أراضيها وسيادتها.

كما أكد الزعيمين الفرنسي والجزيري ضرورة ترك الدول الأفريقية تفتح نفسها في سلام بعيدا عن أي تدخل خارجي في جو من الوفاق الدولي وضرورة العمل القوي لتحقيق شعوب ناهيا ورمياوي استقلالهما.

قال ذلك في بيان مشترك صدر أمس في باريس بمناسبة انتهاء الزيارة الرسمية التي قام بها الزعيم الجزائري فرنسا استغرقت ثلاثة أيام.

وذكر البيان أن فرنسا والجزير قد عقدتا اتفاقا للتعاون الاقتصادي والمالي والعلمي بينهما، وأن الاتفاق ينظم التعاون بين البلدين في مجال الصناعات الإلكترونية والكيميائية والميكانيكية.

بريشي - أ.ش. ١

وقالت مصادر وثيقة الصلة بالحكومة العراقية - ان طائراتنا تجسّس ايرانية من ان طائراتها - حطت فوق كويما - بمحاولة تقريير ما اذا كانت طائرات الميغ - ٢٣ السوفياتية الموجودة فوق الجزيرة - في جزيرة بحيث تستطيع حمل قنابل نووية - ايرانية لا .

وهذه الايام يرفض البيت الابيض تأكيد او نفي هذا التابا .

وكانت الصحف قد ذكرت مؤخرا ان طائرات الميغ - ٢٣ السوفياتية التي سلبت الى ايران بتاريخ مدهدا ما بين ١٨ و ٢٠ ظفوة - قد نقلت في تشرين الماضي الى كوريا في سفينة - حربية سوفيتية .

ومن يظن ان ظفوة التجسس - اس. ار. - ٧١ - حطت محل طائرات التجسس - ايرانية - وهي مزودة بالحدث - ديات وبخلاء اجهزة التصوير المتعددة -

فهد بن عبد العزيز
نائب الملك السعودي
العهد
اليوم
السيد
بومنتلاز
الخزانة
البحري
ويزري
اللواء بحث
مختلف
العمليات
القائدية
بنين
السعودية
واما
بالإضافة
الدولار
البحري
ومعه
البحري - ق
١٠

اعلن المريد محمد أحمد جدير الأمين العام في الكويت ان الدولة لا تملك
أجهزة ملية تساعد على كشف الحقائق الخاصة بما تردد مؤخرا من تهاوؤ
أطباء طقرة .

وأرجع المريد أحمد سبب عدم إصدار بيان رسمي حول هذا الموضوع
إلى ان الكويت بملكاتها القضائية محدودة لم تكن من القادرة بشكل تام
من مرور الضامن القانوني "وقد اصبحت لها في ذلك ، شأن بقية الدول الاخرى"
التي ليست اخبار الصعود القرضتها .

وقال ان الكويت لا تملك أجهزة ومراكز الأجهزة الموجودة في حوزة السجون
الكبرى كي تستطيع اقضاء أي الطعن الظاهر ، وبالتالي فإن ادعاء أي شرم
من هذا الموضوع يستوجب في حوزة الكويت من المصلحة .

وقال المسؤول الكويتي ان فريقا من الأطباء الاجلجت الطبية لـ
يواصل في الكويت أي نتيجة تكرر في يستعملون بتأكيد أو في تزول الصعود الطبية لـ
على أرض الكويت ، لأن المكافآت ليست أفضل من مكافآت الدول
في مجال رصد التراكيب وسنن الضمان الطبي في ان تكون الكويت قد حصلت لـ
نينة المصلحة .

وقال : ان الاندفاع الدائم في المصالحات

قال الشيخ زايد بن سلطان
الأمير رئيس دولة الإمارات العربية
مقدمة المستعبرين بمبلغ ١٤٥٠.٠٠٠.٠٠٠
لإزالة الاصلاص وإعادة بناء الطريق
التي هي من مقاطعة بلوشتان
الهندية.

وأعلن الشيخ زايد هذه التهمة
في وصل إلى خورزاند في
فستان التي تقع على حدود إيران
في أفغانستان.

وكان الشيخ زايد قد وصل إلى
التي هي يوم الثلاثاء الماضي في
مرة خاصة.

كوتا - ر

بدأ مسؤولون في كروميرو تحقيقاً
جائدت تحقيقهم طرفة عيون، فقلت
فيهم: هل جئنا لطلب من مكان ما أدى
إلى مقتل هؤلاء؟ في ذلك شخص من أصل
شخصاً كانوا تعلمهم.

وبعد أن جرى التحقيق، اتبينا
الطريق الخاصة به، ووصلنا طرقات
سلاح الحزب الشيوعي إلى كروميرو،
ووصلوا إلى نفس القتل، في الحقيقة،
الطريقين فرس من المسؤولون
الطريق.

ونصت الإعلام في سري لانكا أمين
أنه أعتلت الحكومة حداداً وطنياً
بشيء من مساء الكرم.

وأقيمت صلوات خاصة في المسجد
التي صليت صلاة في طيات كروميرو
في بستانه بالحدث.

كروميرو - ر

وافتت بريطانيا بنديها على توريد
سجودهم وقرططين وفضة
بيرة الحجم فضلة الى سكة
الحرية موزدة بالاورش
والدكت صعبة «الباء» الكونية
تي اوردت اقبا نقل عن مصادر
الولماسية عربية في العاصمة
بريطانية ، ان مفاوضات تجرى
لكليا بين مصر وبريطانيا بشأن
هذه الصفقة التي كتبت قد طلبها
مصر قبل ثمة كاسب كذبت

الكويت - في ٢٠٠٤

النائب إلى مسؤول كبير في بنك مصر
قوله «أما نحن، أولياد هذا استقلال
التي الازدواج التي تمنعها هي
لم تبال الصمت في أول كانون الثاني
من حيث تعبد نسبة التي يتكرر في
سنة ١٩٤٠ «الهاوية» ومقارنها ١٩٤٠

وقال مسؤولون امريكيون اوجهات نظرهما التي صدرت في بيان بشركة في اعقاب زيارة الملك الحسن الى واشنطن هذا الاسبوع كلفت بمهمة عند انشغالها العسكرية الكثيرة والسياسية في افريقيا .
وذكر البيان المشترك ان الملك الحسن بلغ الرئيس كارتر ان المشكلة الفلسطينية تبقى المشكلة الرئيسية التي تعيق السلام في الشرق الاوسط .
والشرق — ر

قال ناطق حكومي يوغوسلافي أن الرئيس العراقي أحمد حسن البكر بحث برسالة شخصية إلى الرئيس فيتو يلغسه فيها نتائج مؤتمر القمة العربي الأخير في بغداد. ولم يسط التناقل أية تفاصيل عن الرسالة.

لَمَّا رَسَبَتْ الْعِيدُ الْوُطَنِي
يَقْدَمُ بِأَخْلَصِ تَحَانِيهِ إِلَى ضَائِحِ الْجِلْدَةِ
الرَّسَالَةِ قَائِلٌ: يَا بَنِي كَرِيمٍ أَعْلَمُكُمْ



مصر - الأردن - لبنان - المغرب - عمان - السودان - الامارات العربية المتحدة - اليمن الشمالية
 ليبيا - بنغلاديش - جزر دامي - ديبوق - فرنسا - الفلبين - ألمانيا الغربية - غانا - هونغ كونغ - الهند
 - إيران - ساحل العاج - اليابان - كينيا - كوريل الجنوبية - المونينغ - جزر مارشال - جزر
 ميكرونيا - باكستان - جزر - بنغل - سويسرا - المملكة المتحدة - فنزويلا - الولايات المتحدة الأمريكية
 - نيكاراغوا - سريلانكا - ليبيا